

**10<sup>e</sup> FESTIVAL INTERNATIONAL DE VIOLE D'ASFELD**  
**26, 27 et 28 juin 2020**



**CONSORT GEANT**

destiné aux violistes, chanteurs, flûtistes (à bec) et toute sorte d'instruments adaptés à la musique ancienne  
....de tous les âges et tous les niveaux.

Se procurer la partition « Musique à la Cour d'Angleterre »  
dans la collection Musique baroque AZ 1667  
aux Editions Robert Martin tél 03 85 34 46 81 [eve@edrmartin.com](mailto:eve@edrmartin.com) et sur le site : [www.edrmartin.com](http://www.edrmartin.com).

Choisir une des voix, préparer des extraits ou l'ensemble du programme (il n'est pas obligatoire de jouer toutes les pièces).

Diapason Renaissance 440 Hz.

Répétitions à Asfeld samedi 27 juin de 11 h à 13 h et dimanche 28 juin de 10 h à 12 h (installation 30 mn avant)

Concert : dimanche 28 juin à 16 h.

Tenue : noir et blanc.

Ne pas oublier crayon, gomme, pupitre (marqué à votre nom), des cordes de rechange.

**Programme :** « Musique à la Cour d'Angleterre »

Edition Robert Martin.

**accord des instruments : 440 Hz**

---

**Merci de remplir soit une fiche individuelle soit une fiche de groupe et la retourner à**

Association du Patrimoine Asfeldois 6 rue du Gué 08190 Asfeld

Tél : 06 17 53 79 95

e-mail : [patrimoine.asfeld@orange.fr](mailto:patrimoine.asfeld@orange.fr)



---

**Consort Géant (fiche individuelle)**

Nom : ..... prénom : .....

adresse : .....

Messagerie électronique : .....

Age: - de 10 ans      + de 10 ans      + de 18 ans      + de 30 ans

Instrument apporté : .....

Nom du professeur (facultatif) : .....

N° téléphone mobile :

Voix travaillée : 1 - 2 - 3 - 4 - 5 rayer les mentions inutiles

Chanteur :  voix travaillée : 1 - 2 - 3 - 4 rayer les mentions inutiles

# Consort Géant – inscription groupe

Responsable du groupe :

Nom : ..... prénom : .....

adresse : .....

Messagerie électronique : ..... tél mobile : .....

## Participants :

### Voix 1

Nom :	prénom :	âge :	instrument :
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### Voix 2

Nom :	prénom :	âge :	instrument :
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### Voix 3

Nom :	prénom :	âge :	instrument :
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....

### Voix 4/5

Nom :	prénom :	âge :	instrument :
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....
.....	.....	.....	.....